SOUTH EASTERN LATIN AMERICANIST

Volume XXIX No. 2-3 Sept.-Dec. 1985
Robert M. Levine, Editor

ARTICLES/ESSAYS/POEMS

Quarterly Review of the

SELA

Robert M. Levine, Editor
Department of History
University of Miami
P.O. Box 248194
Coral Gables, Florida 33124-8194

All correspondence, including manuscripts, should be sent to the editor at the above address. SELA is published in June, September, December and March for SECOLAS.

Original typewritten manuscripts should be double-spaced, including notes, and conform to the style sheet used in the contributor's discipline, such as University of Chicago, *A Manual of Style* and the *MLA Style Sheet*. All manuscripts are sent to at least one outside reader. Annual dues of $9.00 include subscription to SELA and the Annals. Institutional and library subscriptions are $15.00. Students' and elementary school teachers' dues are $3.00. SELA is published by SECOLAS and the North-South Center, Graduate School of International Studies, University of Miami (P.O. Box 248123).

[illegible]

*EL LLANERO Y EL HATO VENEZOLANO: APORTES BIBLIOGRAFICOS;**

By RICHARD W. SLATTA and ARTURO ALVAREZ D'ARMAS**

HISTORIOGRAPHY OF THE *LLANOS*

> A very sea of grass and sky; sun-scourged and hostile to mankind. The rivers, full of electric eels, and of caribes, those most ravenous of fish, more terrible than even the great alligators. . . . The sun pours down like molten fire for six months of the year, burning the grass up, forcing the cattle to stray leagues away along the river banks, or in the depths of the thick woods. Then came [six months of] rains, and the dry, calcined plains are turned into a muddy lake.[1]

The foreboding, fascinating *llanos* of Venezuela hold an important position in the nation's history — site of the colonial livestock industry, battleground of the independence and then civil wars, and birthplace of numerous prominent caudillos, such as José Antonio Páez and the Monagas clan. Surprisingly, given its significance, the *llanos* and its inhabitants remain enigmas in Venezuelan historiography. No substantial studies yet exist of the horsemen of the great tropical plains, of its cattle ranches or *hatos*, or of the region's geopolitical and economic development.

A few contemporary scholars are adding important pieces to the *llanos* puzzle. José Antonio de Armas Chitty, poet, scholar, *llanero*, and head of the Academia Nacional de Historia in Venezuela, has written a number of useful histories of *llanos* towns and states. Miguel Izard, of the Universidad de Barcelona, continues to flesh out the *llanero*, drawing upon important archival sources. Robert P. Matthews has written an extraordinarily well researched dissertation published only in a Spanish edition. For the *llanos* of neighboring Colombia, Jane M. Rausch (neé Loy), adds needed historical and geographical perspectives.

These works add to pioneering efforts on the region by Victor Manuel Ovalles and Fernando Calzadilla Valdés. Another well known book, *El llanero*, written by Rafael Bolívar Coronado under the pseudonym of Daniel Mendoza, is highly suspect as a source. The prolific Bolívar Coronado used dozens of pseudonyms to publish in a number of different countries. His work on the *llanero* is part solid history, but also part myth and literary fiction. The author's fertile imagination and questionable publishing ethics made it difficult to cite the book with confidence.

---

* The senior author thanks the Tinker Foundation, Inc., whose financial support made this research possible. This bibliography forms part of a major comparative study supported by the Tinker Foundation on horsemen of North and South America.

** North Carolina State University and Biblioteca Nacional, Caracas.

[1] Robert B. Cunninghame Graham, "The Plains of Venezuela," in *Rodeo*, ed. A. F. Tschiffely (Garden City: Doubleday, Doran and Co., 1936), p. 46.

Beyond these few studies, travelers' descriptions, memoirs and other historical works on Venezuela add fragments to the *llanos* mosaic. The portraits of the region given by Alexander von Humboldt, Agustín Codazzi, and Ramón Páez (son of the caudillo José Antonio) often form the basis for interpreting the Venezuelan plains and people. Unlike the Argentine pampas and the American West, the *llanos* have simply not generated a substantial body of scholarship. This renders literary works, such as the magnificent *Doña Bárbara* by Rómulo Gallegos, even more important as sources. The fixation of Venezuelan scholars on Bolívar, what Germán Carrera Damas has termed the "cult of Bolívar," has left many pressing topics, including the *llanos*, largely ignored.

THE VENEZUELAN *LLANERO*

If the *llanero* has been ignored by latter day scholars, his colorful life attracted much descriptive commentary during the colonial era and nineteenth century. Sir Robert Ker Porter, who represented the Queen's interests in early republican Venezuela, recorded his impressions of the great caudillo Páez in 1834. "The General was dressed quite in his *llanero* costume; a low-crowned broad brimmed straw hat, white *calzoncillos* (a sort of linen short trouser), black, unpolished long leather garters lacing up the sides, shoes, with spurs, and over his person a white linen. . . *cobija,* ornamented round the edges and corners with needle work. A scarlet, broad belt embroidered with golden oak leaves crossed his shoulder, from whence hung his trusty sword."[2]

Of course the dress of the common *llanero* peon or soldier of the time would lack such rich embellishments. Most rode about half-naked and barefoot. Another portrait, penned by Robert Bontine Cunninghame Graham, captures the typical plains horseman:

> Beef is the staple, almost the only food of the *llanero*; his ordinary drink is the muddy water of the neighboring stream or the lagoon. His luxuries, coffee, and the rough brown sugar full of lye, known as *panela;* his bed a hammock, that he carried rolled up, behind his saddle; his pride, his horse, the companion of his dangers and his toil, sober and hardy as himself.[3]

Following a visit to the *llanos* in 1925, Graham penned another description that might well have been written a century earlier. "His well-greased *lazo rady* coiled in front of his right knee, his brown, bare toes sticking out through his *alpargatas,* clutching the light *llanero* stirrup.... He sits so loosely in the saddle that one would think if his horse shied it must unseat him."[4]

Except when he turned his lance to warfare, the *llanero*, like the *gaucho* of the Río de la Plata, was engaged in hunting and killing wild cattle for their

---

[2]Robert Ker Porter, *Sir Robert Ker Porter's Caracas Diary, 1825-1842: A British Diplomat in a Newborn Nation*, ed. Walter Dupuoy (Caracas: Dupuoy, 1966), p. 868.

[3]Robert B. Cunninghame Graham, *José Antonio Páez* (London: Heinemann, 1929), p. 18.

[4]Graham, "The Plains of Venezuela," p. 50.

hides and grease. Like the Mexican *vaquero*, he "tailed" (*colear*) wild bulls to bring them down. The *coleada* also became great sport for the *llanero*, but, as Porter reflected, "the play is dangerous and often both horse and man get gored to death." The British diplomat watched Páez in late 1827 tail a bull and daringly jump on its back. Unfortunately for the caudillo, the bull "took revenge with his horns in the fleshy part of the Chief's person," and Páez was unable to ride for some time.[5]

Unlike the pampas to the south, where ranching methods modernized greatly, the *llanos* remained largely unimproved during the nineteenth century. Horses and cattle remained half-wild, and the work routine of the *hato* little changed. Wars despoiled the ranching industry and placed *llaneros* at the call of military commanders. Banditry and frontier violence persisted as the *llanos* resisted centralizing, "civilizing" pressures from Caracas. Karl Sachs, a German physician who traveled the *llanos* in the 1870s, found traditional foods being eaten. With live cattle available, an *asado* of beef spitted over an open fire formed the main course. Otherwise dried beef served as a substitute. The ubiquitous *arepa* (corncake), coffee, and a few tropical fruits and vegetables rounded out the repast.[6]

In short, the *llanero* life retained strong traditional elements over long periods of time. *Llaneros* still sing old work songs during milking and herding. Folkloric sources, such as songs and poems, provide additional material on the life and values of the plainsmen of Venezuelan. Like other marginalized, illiterate frontier groups, *llaneros* await the patient archival searching necessary to uncover the texture and meaning of their history of the *hato* and the *llanero* of Venezuela.

EL HATO VENEZOLANO

La palabra "hato" proviene de España, pasa a América de donde se expande a Cuba, Puerto Rico, Colombia, República Dominicana, Panamá, Nicaragua y Venezuela: siempre, con el significado de sitio donde hay explotación ganadera.

En Venezuela el "hato" quedó arraigado a la zona de los llanos (Guárico, Cojedes, Portuguesa, Apure, Barinas, Anzoátegui y Monagas) y el Estado Bolívar.

Ante todo debemos primero conocer qué es un hato porque no es lo mismo "hato," hacienda, fundo, conuco, finca, etc.

Si revisamos la Ley de llanos del Estado Guárico, sancionada por la Asamblea Legislativa de esa juridicción política el 4 de febrero de 1942, encontramos que su artículo 122 dice:[7]

---

[5]Porter, *Caracas Diary*.

[6]Karl Sachs, *De los llanos: Descripción de un viaje de ciencias naturales a Venezuela*, trans. José Izquierdo (Caracas and Madrid: Edime, 1955), pp. 72, 91, 176-177.

[7]Estado Guárico, Venezuela, Asemblea Legislativa del Estado Guárico, *Ley de llanos* (San Juan de los Morros, n.d.).

• Las posesiones de los criadores se dividen en "hatos" y "fundaciones." Las primeras son aquellas en donde se hierran doscientos a más becerros al año; y las segundas, las que no llegen a estas cantidades, encuéntrense o no en terrenos propios unos y otros. También existen otras leyes de llanos (Apure 5 de marzo de 1956 y Bolívar 1 de julio de 1954).

Pero el "hato" no es solamente el sitio donde viven grandes cantidades de ganado en libertad. En él perviven muchos aspectos de la cultura popular tradicional como la culinaria, el canto, la versificación, la música, el vestuario, las formas de trabajo, la cosmologia, etc. La palabra "hato" la encontramos en la toponimia llanera y en particular la del Guárico, donde señalaremos seguidamente algunos nombres:[8]

- Hato El Acete. Hato situado en el municipio Valle de la Pascua.
- Hato Achaguas. Hato situado en el municipio Tucupido.
- Hato Agua Blanca. Hato situado en el Municipio de las Mercedes.
- Hato Hogaza. Hato situado en el Municipio Valle de la Pascua.
- Hato Viejo. Centro Poblado situado en el Municipio El Calvario.
- Cañadote Hato Viejo. Corriente de agua situada en el Municipio Calabozo.

Dentro de la literatura venezolana también podemos encontrar fragmentos dedicados al "hato." Don Rómulo Gallegos, máximo creador de la novelística del llano venezolano, presenta una descripción del "hato" de Altamira en su novela Doña Bárbara, cuando Santos Luzardo llega a su "hato."[9]

"Una casa grande, de bahareque y tejas, torcidas las paredes, despatarradas las techumbres, de cinco las de los corredores que la rodeaban, con un palenque para defenderla del ganado y algunos árboles por detrás, en lo que se denomina el patio, no muy altos, pues el llanero no los consiente cerca de sus viviendas por temor al rayo; al fondo, la cocina y unas piezas destinadas a almacenar las yucas, los topochos y frijoles que producían los conucos para el consumo del personal; a la derecha, el caney sillero y los que servían de dormitorios de la peonada, y entre éstos y aquél, la tasajera, donde se secaba al aire y al sol, pasto de las moscas, la carne salada; a la izquierda, las trojes donde se depositaba el maíz en mazorcas, el totumo y el merecure del gallinero, los botalones de tallar sogas, las majadas, medias mejadas y corralejas y, finalmente, el chiquero de los marranos, eso era el hato de *Altamira*."

BIBLIOGRAFIA

ACOSTA SAIGNES, Miguel. "La vivienda popular en Barinas." Caracas: Signo, 1955. (16 p. folleto).

ALVAREZ D'ARMAS, Arturo. "El hato llanero," *El Nacionalista*. San Juan de los Morros, 25 de setiembre de 1980, p. 7. (Ciencia y Llano, 1).

---

[8]Venezuela, Ministerio del Ambiente y de los Recursos Naturales Renovables, Dirección de Cartografía Nacional, División de Cartas, Sección de Nombres Geograficas, *Gazetilla de nombres geográficos*, provisional ed. (Caracas, 1979), pp. 1, 2, 3, 145-147, 332.

[9]Rómulo Gallegos, *Doña Bárbara*, 6th ed. (Caracas: Monte Avila, 1983), p. 63.

__________ "El hato llanero," *Lectura*. Valencia, No. 122, 5 de de 1980, p. 15. (El Carabobeño)

APPUN, Karl Ferdinand. *En los trópicos*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1961. Véase: "Los llanos de El Balu," pp. 209-283.

ARMAS, Julio de. *La ganadería en Venezuela*. Caracas: Congreso Nacional, 1974.

ARMAS ALFONZO, Alfredo. *Hierra*. Caracas: Ernesto Armitano, 1980.

ARMAS CHITTY, J.A. de. "Aventura y circunstancia del llanero; ganadería y límites del Guárico (siglo XVIII)." Discurso de Incorporaico como Individuo de Número del Professor J. A. De Armas Chitty. Contestación del Académico Dr. Ramón J. Velásquez. Acto celebrado el 2 de agosto de 1979 en el Paraninfo del Palacio de las Academias Nacionales. Caracas: Academia Nacional de la Historia, 1979. Véase: "El hato y el hombre por dentro," pp. 13-27; "Ganadería y límites," pp. 27-47.

__________ *Historia del Guárico, 1532-1974*, dos tomos (San Juan de los Morros: Universidad "Rómulo Gallegos,"1978-79).

__________ *Tucupido: formación de un pueblo del llano*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Instituto de Antropología e Historia, 1961.

__________. *Vocabulario de hato*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1966. (Collección Avance, 13).

__________ *Zaraza, biografía de un pueblo*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Letras, Instituto de Antropología, 1949. (Serie de istoria).

BELPAIRE, Christian. *Documentos del llano*. Caracas: Galería de Arte Nacional, 1980.

BOLIVAR CORONADO, Rafael. (seudónomino de Daniel Mendoza). *El llanero: estudio de sociología venezolana*. Caracas: Cultural Venezolana, 1922.

BOTELLO, Oldman. "Ese llano de alegrías y dolores," *Cuartillas*. Maracay, No. 326, 29 de abril de 1984, B-15. (El Siglo).

__________ *Estados de Venezuela: Guárico*. (Caracas): Banco Mercantil y Agrícola, 1980. (Estados de Venezuela, 1).

CABRERA SIFONTES, Horacio. *La Rubiera*. Caracas, 1972.

CALZADILLA VALDES, Fernando. *Por los llanos de Apure*. Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación Nacional, Dirección de Cultura, 1948. (Biblioteca popular venezolana, 25).

CASTILLO, Ocarina. *Diagnóstico socio-histórico del Estado Guárico*. (Caracas): Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez, Vice-rectorado de Investigación, Experimentación y Post-grado, Organización de los Estados Americanos, Programa de Desarrollo Rural (1979). (Proyecto Pripade).

CODAZZI, Augustín. *Resúmen de la geografía de Venezuela*. Caracas: Ministerio de Educación Nacional, 1940.

CORDOVA BELLO, Eleazar. *Aspectos históricos de la ganadería en el Oriente venezolano y la Guayana*. Caracas: Ediciones Historia, 1962.

CHAVES, Luis Fernando. *Geografía agraria de Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Ediciones de la Biblioteca, 1963. Véase: "La región de los hatos," pp. 204-214.

DALTON, Leonard V. *Venezuela*. Caracas: Banco Central de Venezuela, 1966. (Colección Cuatricentenario de Caracas, 7). Véase: "Los Llanos: Monagas, Anzoátegui, Guárico, Cojedes, Portuguesa, Zamora y Apure." pp. 189-208.

"DEFINICION de hato," *El Nacionalista*. San Juan de los Moros, 20 de noviembre de 1980, p. 7. (La Semilla, 35).

"DICCIONARIO del hato," *El Nacionalista*. San Juan de los Morros, 4 de febrero de 1981, p. u. (La Semilla, 42).

"EL DICCIONARIO del hato," *El Nacionalista*. San Juan de los Morros, 18 de febrero de 1981, p. 7. (La Semilla, 44).

GALLEGOS, Rómulo. *Doña Bárbara*. Prólogo de Orlando Araujo. Caracas: Monte Avila Editores, 1983.

GRAHAM, Robert Bontine Cunninghame. *José Antonio Páez*. London: Heinemann, 1929

____________ *Rodeo*. ed. A. F. Tschiffely, Garden City, NY: Doubleday, Doran y Cia., 1936.

GORROCHOTEGUI, Abelardo. "Un bote de ganado," *De Re Indica*, Caracas, No. 1, setiembre, 1918, pp. 29-31.

GUARICO (Edo.) Venezuela. *Asamblea Legislativa del Estado Guárico: Ley de Llanos*. San Juan de los Morros, s.a.

"HATO Viejo," *Guariqueña*. (Valle de la Pascua), No. 1, mayo de 1978. pp. 24-25.

HERNANDEZ, Lázaro. *Tiempos idos el Alto Apure*. Prolólogo, Alvaro Carrera. Cumaná: Editorial Provincia, 1981. (Colección Oriente).

HUMBOLDT, Alexander von. *Personal Narrative of Travels to the Equinoctial Regions of the New Continentk during the years 17999-1804.*, trad. de Helen María Willimas, segunda edición, Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown y Green, 1985.

IZARD, Miguel. "Oligarcas temblad, viva la libertad: Los llaneros de Apure y la Guerra Federal." *Boletín Americanista*, No. 32, 1982, pp. 227-277.

____________ "Sin domicilio fijo, senda segura, ni destino conocido: Los llaneros del Apure a finales del período colonial." *Boletín Americanista*

____________ "Ni cuatreros ni montoneros, llaneros," *Boletín Americanista*, Barcelona, No. 31, 1981, pp. 83-142.

LOY, Jane M. "Horsemen of the Tropics: A comparative view of the Llaneros in the history of Venezuela and Colombia," *Boletín Americanista*, Barcelona, No. 31, 1981, pp. 159-171.

MATTHEWS, Robert Paul. *Violencia rural en Venezuela, 1840- 1858: Antecedentes socioeconómicas de la guerra federal*. Caracas: Monte Avila, 1977.

MAYER, John. "El llanero." *Atlantic Monthly*, No. 3, febrero de 1859, pp. 174-188.

MENDEZ ECHENIQUE, Argenis. *Historia de Apure (Visión panorámica*. (San Juan de los Morros) 1979. (Publicaciones del Cronista del Estado Apure, 9). Véase: "Etnia del llanero. Su forma de vida," pp. 18-22.

MONROY PITTALUGA, Francisco. . . . *Cazorla (encuesta general de geografía social): Contribución a la geografía médico-sanitaria de Venezuela*. Caracas: Tipografía Garrido, 1949.

"NOSOTROS eramos los llaneros . . .," *El Nacionalista*, San Juan de los Morros, 1 de octubre de 1980, p. 5. (La Semilla, 28).

OVALLES, Víctor Manuel. *El llanero: estudio sobre su vida, sus costumbres, su carácter y su poesia. Precedido de un prólogo de Bolet Peraza é illustrado con varios dibujos del natural por César Prieto*. Caracas: J. M. Herrera Irigoyen, 1905.

__________. "Origen e indumento del llanero." *Revista Venezolana de Folklore*, Caracas, tomo 1, No. 2, Juli- diciembre de 1947, pp. 87-90.

PÁEZ, José Antonio. *Autobiografía del General José Antonio Páez, dos tomos, Nueva York: Hellet y Breen, 1869*.

PÁEZ, Ramón. Escenas rústicas en Sur América o la vida en los llanos de Venezuela, Tradicción del Dr. Francisco Izquierdo. Caracas: Biblioteca de la Academica Bacuibak de ka Gustiruam Gobernación del Estado Cojedes, 1973. (Fuentes para la Historia Republicana de Venezuela, 8.)

"PICANDO vacas," *El Nacionista*, San Juan de los Morros, 11 de Octubre de 1980, p. 5. (La Semilla, 29).

PORTER, Robert Ker. *Sir Robert Ker Porter's Caracas Diary, 1825-1842: A British Diplomat in a Newborn Nation*, trad. Walter Dupuoy, Caracas: Dupuoy, 1966.

"PRIMAVERA en los llanos," *7 día*. Caracas, No. 73, 25 de marzo 1973, p. 7 (El Nacional).

RAMON Y RIVERAM Luis Felipe. *El Joropo, baile nacional de Venezuela*. Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación, Dirección de Cultura y Bellas Artes, 1953. (Biblioteca Venezolana de Cultura, Colección "Folklore y Etnologá".)

RANGEL, Rafael. "Nota preliminar sobre la Peste Boba y la Derrengadera de los Equídeous de los Llanos de Venezuela (Tripanosomiasis)." *Gaceta Médica de Caracas*, Caracas, año XII, No. 14, 31 de julio de 1905, pp. 105- 112.

RIVAS SOSA, Alejandro. *Nuestro ganado vacuno: La ganadería como fuente potential de riqueza nacional*. Caracas: Elite, 1938.

RODRIGUEZ, Adolfo. "De Casanare a Maturín un solo llano." *Cuartillas*. Maracay, No. 244, 19 de junio de 1983. p. 4. (El Siglo).

__________. "El hato tradicional llanero, contribución para su estudio sistemático." San Juan de los Morros: (UNERG) Centro de Estudios del Llano, Subproyecto de Investigación de Sobrevivencias de formas antiguas de trabajo en el hato llanero, 1981.

___________ "El hato tradicional llanero," *Guarillas*, Maracay, 5 de abril de 1981, pp. 2-3. (el Siglo).

___________ "Trama y ámbito de comercio de cueros en Venezuela (Un aporte al conocimiento de la ganadería llanera)," *Boletín Americanista*, Barcelona, No. 31, 1981, pp. 187-218.

ROSENBLAT, Angel. *Buenas y malas palabras en el castellano de Venezuela*. Prólogo de Mariano Pico Salas. Madrid: Editorial Mediterraneo, 1974. Tomo I. Véase: "Hato," pp. 208-212.

ROSTI, Pál. *Memorias de un viaje por América*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Historia, 1968. (Serie Varia, III).

SACHS, Karl. *De los llanos: Descripción de un viaje de ciencias naturales a Venezuela*. Caracas y Madrid: Edime, 1955.

SAYEGH, Elías A. "El hato," *El Nacional*, Caracas, 1 de noviembre de 1983, A-4.

SISO, Carlos. *La formación del pueblo venezolano: Estudios sociológicas*. dos tomos, Madrid: García Encisco, 1953. véase tomo 2, pp. 130-146.

TALLENAY, Jenny de. *Recuerdos de Venezuela (Apuntes de viaje)*. Traducción del francés, con notas y prlogo por René L. F. Durand. Caracas: Ediciones del Ministerio de Educación de Cultura y Bellas Artes, 1954. Véase: capítulos IV, XXIII.

TROCONIS DE VERACOECHEA, Ermila. "Contribución, al estudio de la formacio de algunos pueblos de Venezuela," *Boletín de la Academia Nacional de la Historia*, Caracas, No. 253, enero-marzo de 1981, pp. 61-73.

URBANEJA ACHELPOHL, Luis Manuel. "El gaucho y el llanero." Caracas: Elite, 1926. (p. 43 folleto).

UNIVERSIDAD Nacional Experimental de los Llanos Occidentales "Ezequiel Zamora." "Evolución histórica del fundo Potrero de la Ceiba, Carretero y Carvajal desde 1817 hasta 1976," Municipio Santa Lucía, Distrito Barinas, Estado Barinas, Venezuela. Trabajo realizado bajo la dirección del profesor Luis G. García Muller y los alumnos Dilcia de Santiago, Nelgivia Duno y Rosa A. Vera L. Barinas, julio de 1982.

VALLENILLA LANZ, Laureano. *Cesarismo democrático*, 3 ed., Caracas: Garrido, 1952. Véase pp. 95-117.

VENEZUELA. *Leyes, estatutos, etc. Ley de Llano del Estado Bolívar* (*Gaceta Oficial del Estado Bolívar*, número extraordinario de 11 de julio de 1954). Caracas: Editorial "La Torre," (s.a.).

___________ *Leyes, estatutos, etc. Ley de Llano* (Copia de la reimpresión publicada en la *Gaceta Oficial del Estado Apure*, número extraordinario del 5 de marzo de 1956). Caracas Editorial "La Torre," (s.a.).

VILA, Pablo. *Visiones geohistóricas de Venezuela*. Caracas: Ediciones del Ministerio de Edeucación, 1969. Véase: "La iniciación de la ganadería llanera," p. 277-283.

VILA, Marco-Aurelio. *Antecedentes coloniales de centros poblados de Venezuela*. Caracas: Universidad Central de Venezuela, Coedición de la Dirección

de Cultural y Facultad de Humanidades y Educación, 1978. Véase: "Los hatos y las haciendas, pp. 15-16."

VOWELL, Richard Longeville. *Las sabanas de Barinas*. Caracas: Biblioteca de la Academic Nacional de la Historia, 1973. (Fuentes para la historia republicana de Venezuela, 10.